

Begründung der Jury

Orestis TANIS,

Geb. 1968 in Thessaloniki-Griechenland. 1979-85 Besuch der amerikanischen Privatschule „Anatolia College Thessaloniki“ in Thessaloniki, Abitur 1985.

1987 erster Klavierunterricht bei Lola Totsiou. Seit 1987 Studium der Musikwissenschaften an der Aristoteles Universität Thessaloniki.

Musiktheoriestudium (Harmonienlehre – Diplom 1991, Kontrapunkt – Diplom 1993, Fuga – Diplom 1995).

Seit 1996 Kompositionsstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz bei Gerd Kühr. Voraussichtlicher Studienabschluss Oktober 2002 (Diplom).

Umfassende Werkliste mit Schwerpunkt Kammer-, Film- und Bühnenmusik.

1993 Organisationsleiter der erfolgreichen Produktion „Die Dreigroschenoper“.

1994/95 Internationale Ferienmusikkurse Vertiskos/Griechenland, Anregung und Leitung des Kurses: „Neue Musik für Jugendliche“ im Rahmen der internationalen Ferienmusikkurse „Vertiskos“.

Seit 1997 Mitglied des Grazer Komponistenvereins „Die andere Saite“. Organisation u.a. des Konzertes für Geige Solo „Der Indifferente Modus der Vorhandenheit“ im Kulturzentrum bei den Minoriten.